МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«Новороссийский колледж строительства и экономики»
(ГАПОУ КК «НКСЭ»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
_____ А.Р. Павленко
«3» «07»2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе краеведческих, архивно-поисковых проектов «Музей в чемодане», посвященного 83-ей годовщине освобождения города-героя Новороссийска и Кубани от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Новороссийск

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок и условия проведения конкурса краеведческих, архивно-поисковых проектов «Музей в чемодане», посвященного 83-й годовщине освобождения города-героя Новороссийска и Кубани от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

1.2. Краевой конкурс краеведческих проектов «Музей в чемодане» (далее – Конкурс) проводится с целью создания условий для формирования уважительного отношения обучающихся колледжа к истории города, края, патриотического воспитания посредством краеведческой и архивно-поисковой работы.

1.3. Задачами Конкурса являются:

1.3.1. Совершенствование содержания, форм и методов работы по краеведению и архивно-поисковой деятельности.

1.3.2. Развитие творческих способностей обучающихся и педагогов.

1.3.3.Подготовка, презентация и определение лучших студенческих проектов;

1.3.4. Содействие совершенствованию патриотического воспитания.

1.3.5. Популяризация исследовательской деятельности по изучению истории и культуры села, города, края, страны.

1.3.6. Развитие форм взаимодействия колледжа с органами культуры, архивами, научно-исследовательскими организациями и общественными объединениями;

1.3.7. Выявление, распространение и поощрение лучшего опыта работы.

1.4. В Конкурсе участвуют студенты СПО под руководством педагогических работников, а также родителей. Формы участия – от учреждения не более двух работ на Конкурс «Музей в чемодане». Каждый заявленный конкурсант может представить только один «Музей в чемодане».

1.5. Участники, занявшие 1,2,3 места, награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают сертификаты.

1.6. «Музей в чемодане» может быть представлен по следующим темам:

- трудовая, профессиональная династия, трудовая доблесть (фотографии членов семьи, фото документов, награды, грамоты, кубки и т.п.);

- военная история (фотографии, сохранившиеся награды, письма, личные вещи героев Великой Отечественной войны, Локальных войн, СВО и т.п.);

- мое село, мой город в «кадрах» (фотографии населенных пунктов: улицы, дома, производственные и социальные объекты в различные периоды 19 -20 веков и ранее);

1.7. Для создания экспозиции «Музей в чемодане» используются материалы и экспонаты семейных архивов, личные находки конкурсантов и т.п. Допускается использование ксерокопии документов.

1.8. Декоративное оформление чемодана возможно в разных техниках в соответствии с темой экспозиции.

1.9. Экспозицию рекомендуется оформлять в старинные чемоданы, сундучки, саквояжи, шкатулки, коробки, короба, дипломаты, армейские ящики, баночки, коробочки, кейсы, корзины, футляры и т.п., используемые до конца советского периода (до 90-х годов 20 века).

1.10. Обязательно экспозицию «Музея в чемодане» представляют «экскурсоводы».

2. Порядок и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проходит в два этапа:

1 этап (заочный) с 18 января по 28 февраля 2026 года – разработка, подготовка и презентация проектов «Музей в чемодане» на местах.
2 этап — очный (1-5 марта 2026 года) в онлайн формате (ссылка организаторами предоставляется после 28 февраля 2026 г.)
Время проведения 2 этапа Конкурса будет сообщено дополнительно.
2.2. Для участия в очном этапе Конкурса участники подают:
- заявку на участие в Конкурсе **до 28 февраля 2026 года** (Приложение 1),
- паспорт проекта (Приложение 2),
Направленные работы позже указанного срока на Конкурс не принимаются.
2.3. Критерии в Программе очного 2 этапа:

Экскурсия по «Музею в чемодане». Время выступления - до 4-х минут.

Критерии оценки:
- соблюдение структуры экскурсии (вступление, наличие смысловых пауз, контакт со слушателями, логика построения экскурсии, умение связать рассказ с показом);
- владение материалом;
- культура речи и артистизм экскурсовода;
- внешний вид экскурсовода.
Допустимо использование рабочих карточек экскурсовода при условии, если текст не читается «с листа» дословно.
Критерии оценки паспорта проекта «Музей в чемодане»:

- оформление паспорта проекта (название, актуальность, цель, задачи, использованная литература и информационные ресурсы, сведения об

авторах, проблемы, с которыми столкнулись в ходе работы над проектом);
- наличие сопроводительного текста к представленной экспозиции (выступление экскурсовода в письменном виде);
- оформление чемодана и экспозиции (оригинальность, аккуратность, эстетичность, целостность и завершенность экспозиции).

2.4 По вопросам организации и проведения Олимпиады обращаться: ГАПОУ КК «НКСЭ»: Коптева Татьяна Михайловна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел.: 8-(8617)-61-01-08, электронный адрес: nkse2006@mail.ru

3. Финансовое обеспечение проведения мероприятия

3.1 Финансовое обеспечение проведения мероприятия обеспечивает ГАПОУ «НКСЭ» (полиграфические материалы для конкурсантов, руководителей и наградные материалы).

Приложение 1

ЗАЯВКА

Просим допустить к участию в конкурсе проектов «Музей в чемодане» участников_____

(наименование ПОО)

№ п/п	ФИО участника/ название коллектива	Возраст участников	ФИО руководителя, телефон	Название работы	Краткая аннотация
1					
2					
3…					

_____ _____

Подпись ФИО руководителя ПОО

_____

дата

Приложение 2

Паспорт проекта

1. Титульный лист содержит:

По центру вверху страницы - полное наименование образовательной организации, ниже, ближе к центру листа - название конкурса. Название экспозиции. Ниже справа - Информация об участниках (ФИО обучающихся), ФИО руководителя, внизу по центру – населённый пункт, отделение, год.

2. Содержательная часть паспорта (не более 3 страниц) проекта может включать описание следующих аспектов: - название - актуальность - цель, задачи - описание работы над проектом - сведения об авторах - проблемы, с которыми столкнулись в ходе работы над проектом - описание дальнейшей судьбы «Музея в чемодане».

3. Список источников информации: литература, информанты (ФИО, дата рождения, место проживания, дата общения (получения информации, экспоната).

4. Приложение: Сопроводительный текст к представленной экспозиции (***выступление экскурсовода в письменном виде***).

5. Опись экспонатов:

№п/п	Наименование экспоната	Происхождение (см.п.9), (если взят из музея, то какого, его инвентарный номер)	Информация о том, кому принадлежит (принадлежал) экспонат, как он попал к нему Дальнейшее местонахождение экспоната	Дальнейшее местонахождение экспоната
1.			*Пример: Платье самотканое Семейный архив Ивановой Марии Ивановны, 1947 г.р., проживающей в с.Глебовка – сохранился от бабушки Васильевой Василисы Ивановны, 1915- 2000гг.*	*Останется в «музее в чемодане» в музее колледжа*
2…				